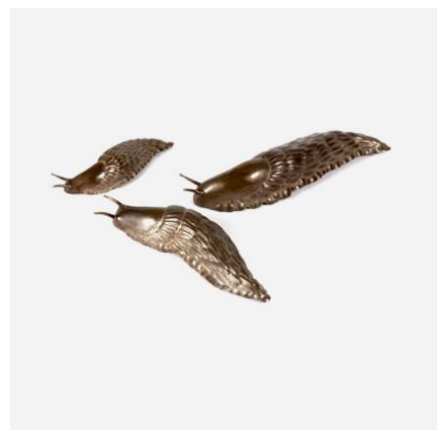
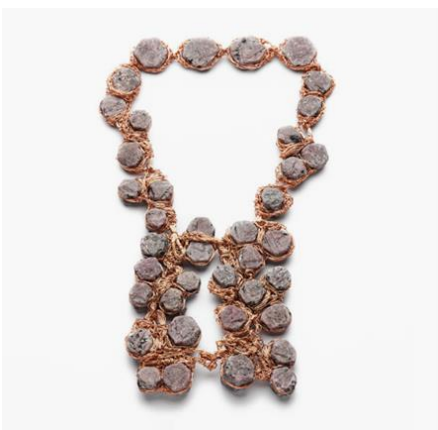




Stichting Sieradencollecties Jaarrekening 2019



Inhoudsopgave

| | Pagina |
|---|--------|
| Inleiding | 3 |
| Activiteiten in 2019 | 4 |
| Grondslagen voor de waardering van activa, passiva en resultaatbepaling | 6 |
| Balans per 31 december 2019 | 7 |
| Winst- en verliesrekening over 2019 | 8 |
| Toelichting bij specifieke posten in de balans en in de winst- en verliesrekening | 9 |
| Ondertekening | 10 |

Inleiding

Stichting Sieradencollecties (hierna ook 'de stichting') is opgericht op 14 oktober 2014 te Amsterdam.

De doelstelling van de stichting is van particuliere sieradencollecties het behoud voor de toekomst zeker te stellen. Nederland kent een aantal belangrijke collectioneers van sieraadkunst, wier verzamelingen in de toekomst mogelijk uiteen dreigen te vallen. De stichting streeft ernaar deze collecties te bewaren én voor een breder publiek toegankelijk te maken.

Het bestuur van de stichting bestaat uit vier personen:

- De heer M.P. Peters, voorzitter, sieraadontwerper en collectioneur;
- mevrouw E.L. den Besten secretaris, kunsthistorica, publiciste en collectioneur;
- Mevrouw J.M. Hogeslag, penningmeester, partner DoubleDividend, specialist in verantwoord beleggen;
- Mevrouw I. Lindenberg, taxateur sieraden.

De stichting tracht haar doelstelling te verwezenlijken langs verschillende wegen:

- zij is een eerste-opvang-in-nood: zij kan het beheer over een individuele collectie snel en adequaat ter hand nemen zodra de vraag en de noodzaak daartoe bestaan;
- zij is gids: zij begeleidt particuliere verzamelingen op weg naar een meer permanente oplossing van beheer en behoud;
- zij is een platform: een ontmoetingsplek voor collectioneers, sieraadontwerpers, museummensen en andere betrokkenen bij de wereld van het Nederlandse kunstsieraad;
- zij is producent: zij organiseert exposities, symposia en gelijksoortige evenementen met als doel het kunstsieraad bij een groot publiek onder de aandacht te brengen.

Dit alles heeft voor wat betreft de financiën de volgende consequenties:

- de bestuursleden doen hun werk *pro deo*;
- de stichting heeft geen winstoogmerk;
- de inkomsten bestaan uit giften, schenkingen, subsidies en legaten;
- het eerste boekjaar liep van 14 oktober 2014 tot en met 31 december 2015, het tweede en volgende boekjaren vallen samen met het desbetreffende kalenderjaar.

Stichting Sieradencollecties
www.sieradencollecties.nl

Activiteiten in 2019

Bestuur

In 2019 was het bestuur weer op volle sterkte en bestaat uit vier personen met daarom heen een brede groep raadgevers met verschillende deskundigheden. Mevrouw A. van Strien - de Groot is de bureaumanager en verricht, net als alle anderen, haar werkzaamheden pro deo, behalve wanneer haar werkzaamheden aan een specifiek project zijn gekoppeld.

Collecties

In 2019 heeft het bestuur de afweging gemaakt tussen het in beheer nemen van sieradencollecties en de hiermee gemoeide kosten. De ervaring met twee collecties heeft bijgedragen aan de voorlopige conclusie. De stichting wil graag collecties in beheer nemen, echter hier dient wel een vergoeding voor de te maken kosten tegenover staan. Dit kan in de vorm van een schenking of een vriendenbijdrage. In 2019 heeft SSC met hulp van een student een inventarisatie en fotografische documentatie gemaakt van de collectie van Arthur van Schendel. Ook is de collectie getaxeed. De collectie is voorlopig in beheer van de SSC.

Bijeenkomsten vrienden

In 2019 zijn door de stichting op 12 mei en 25 november bijeenkomsten georganiseerd voor collectioneers/vrienden. 12 mei hebben wij genoten van de privé collectie van een verzamelaar in Den Haag. De rondleiding en de verhalen waren zeer inspirerend. Begin november waren veel vrienden aanwezig bij een lezing van ons bestuurslid Liesbeth den Besten voor de Alumnikring Kunstgeschiedenis van de Universiteit van Amsterdam, bij Spui 25. Op 25 november hebben wij met een groot aantal vrienden een bezoek gebracht aan de PAN en een rondleiding gekregen langs meerdere galeries met specialisatie sieraden. Wij hebben op beide bijeenkomsten zeer positieve reacties ontvangen.

Vriendenprogramma

De stichting is eind 2018 gestart met een vriendenprogramma. In 2019 heeft de stichting een aantal nieuwe vrienden mogen begroeten mede naar aanleiding van de gehouden bijeenkomsten. De aankomende jaren zal actief gewerkt worden aan de uitbreiding van het aantal vrienden. Tegen een jaarlijkse vergoeding van minimaal € 25 steunen de vrienden de missie van de stichting. Zie voor meer informatie de website van de stichting.

Beleidsplan stichting

Op de website van de stichting is een beleidsplan 2018 – 2020 gepubliceerd. In dit beleidsplan wordt onder meer ingegaan op de voorziene activiteiten in 2019 – 2020.

Prioriteiten 2020

- Eenmaal per kwartaal een nieuwsbrief uitbrengen.
- Actief werken aan de uitbreiding van het aantal vrienden van de stichting.
- Aantal bijeenkomsten organiseren met vrienden van de stichting, bijvoorbeeld het bezoeken van tentoonstellingen onder leiding van de curator, beurzen of privéverzamelaars. De bedoeling is een bredere kring van geïnteresseerden in sieraden aan te spreken.
- De stichting heeft vorig jaar de mogelijkheden van de oprichting van een Virtueel Huis voor het Sieraad intensief en serieus onderzocht, onder meer door middel van een pitch. De kosten van een nieuwe interactieve website zijn echter hoog, nog afgezien van het werk dat ermee gepaard gaat. Daarom hebben wij het plan voorlopig in de ijskast moeten zetten.
- Samenwerking met het internationale platform Current Obsession, in verband met een nieuw evenement Chambres de Bijoux door de stichting. Samenwerking met Sieraad Art Fair. Beide samenwerkingen bieden mogelijkheden om op kwalitatief hoogstaande wijze een breed publiek aan te spreken en te informeren over sieraden.
- Concretisering van de samenwerking met modemuze.nl, het platform voor mode en kostuums.
- Het updaten en verfrissen van de website.

De stichting gaat voort op de ingezette weg en breidt haar activiteiten verder uit.

Het beleid op langere termijn is te komen tot een veilige haven, depot en expositieruimte voor hedendaagse sieraadvormgeving gebaseerd op bijeenbrengen, beheren, ontsluiten en exposeren van de sieradencollecties van verzamelaars. De basis voor dit alles is het aanspreken van een brede groep geïnteresseerden en ondersteuners. Alle huidige activiteiten van de stichting zijn erop gericht een gemeenschap van geïnteresseerden te ontwikkelen. Ook zal op termijn educatie en inspiratie van een nieuwe generatie verzamelaars een belangrijke plaats moeten hebben binnen het beleid van de stichting.

Grondslagen voor de waardering van activa, passiva en resultaatbepaling

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders vermeld.

Het jaarresultaat wordt bepaald als het verschil tussen inkomsten en uitgaven in het betreffende boekjaar.

Kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Investerings kleiner dan € 500 worden in één keer als kosten genomen; investeringen groter dan € 500 worden in vijf jaar afgeschreven.

Voor deze jaarrekening is het verslagjaar gelijk aan het kalenderjaar.

Niet in de jaarrekening opgenomen verplichtingen of zekerheden.

De stichting heeft in bruikleen de collectie Ober, getaxeerd op een waarde van € 45.000 en circa 150 sieraden groot.

Balans per 31 december 2019
(bedragen in euro's)

| | Noot | <u>31-12-2019</u> | <u>31-12-2018</u> |
|-----------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|
| Activa | | | |
| Vast activa | | 0 | 0 |
| Vlottende activa | | 0 | 0 |
| Liquiditeiten | 1.1 | <u>810</u> | <u>934</u> |
| Totaal activa | | <u>810</u> | <u>934</u> |
| Passiva | | | |
| Eigen vermogen | 1.2 | 742 | 934 |
| Vorzieningen | | 0 | 0 |
| Crediteuren | | <u>68</u> | <u>0</u> |
| Totaal passiva | | <u>810</u> | <u>934</u> |

Winst- en verliesrekening over 2019

(bedragen in euro's)

| | Noot | <u>2019</u> | <u>2018</u> |
|---|------|--------------------|-------------------|
| Inkomsten | 2.1 | 760 | 1.080 |
| Uitgaven | | | |
| Overhead | | | |
| - kantoor | | 9 | 10 |
| - opslag sieraden | 2.2 | 222 | 323 |
| - reis- en verblijf | 2.3 | 58 | 30 |
| - bank | | 144 | 147 |
| Totaal overhead | | <u>433</u> | <u>509</u> |
| Communicatie | | | |
| - printwerk | | 66 | 0 |
| - website | | 164 | 160 |
| Totaal communicatie | | <u>230</u> | <u>160</u> |
| Activiteiten | | | |
| - collecties | 2.4 | 200 | 0 |
| - project Joy of Collecting | | 0 | 200 |
| - bijeenkomsten collectioneurs/vrienden | 2.5 | 90 | 0 |
| Totaal activiteiten | | <u>290</u> | <u>200</u> |
| Totaal uitgaven | | <u>952</u> | <u>869</u> |
| Resultaat voor rente en afschrijvingen | | -192 | 211 |
| Rente | | 0 | 0 |
| Afschrijvingen | | 0 | 0 |
| Nettowinst/(-verlies) | | <u><u>-192</u></u> | <u><u>211</u></u> |

Toelichting bij specifieke posten in de balans en in de winst- en verliesrekening

1.1. Liquiditeiten

Vanaf maart 2017 beschikt de stichting over een eigen bankrekening onder nummer NL58 ABNA 0500 **** 05.

1.2. Eigen vermogen

Het jaarresultaat van - € 192 is toegevoegd aan het eigen vermogen.

Eigen vermogen verloop

| | |
|------------------|-------------|
| stand 31-12-2018 | 934 |
| resultaat 2019 | <u>-192</u> |
| stand 31-12-2019 | 742 |

2.1. Inkomsten

De inkomsten 2019 bestaan geheel uit vriendenbijdragen, een in november 2018 geïnitieerd vriendenprogramma.

2.2. Opslag sieraden

Om collecties veilig op te slaan en goed te kunnen beheren is depotruimte gehuurd bij Arts & Facts.

2.3. Reis- en verblijf

Iedereen werkt pro deo, de bureau manager ontvangt een reiskostenvergoeding gebaseerd op de gemaakte openbaar vervoer kosten ten behoeve van de stichting.

2.4. Collecties

Dit betreft de kosten voor de inventarisatie van een collectie.

2.5. Bijeenkomst collectioneers/vrienden

In 2019 zijn op 12 mei en 25 november bijeenkomsten gehouden met collectioneers/vrienden.

Ondertekening

Deze jaarrekening is op basis van de bankafschriften.

De jaarrekening is goedgekeurd door het bestuur op 29 mei 2020, Amsterdam.

M.P. Peters, voorzitter

J.M. Hogeslag, penningmeester