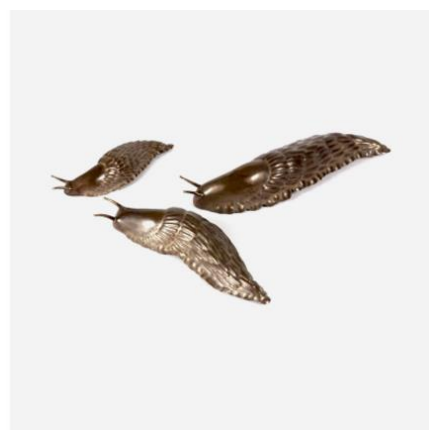
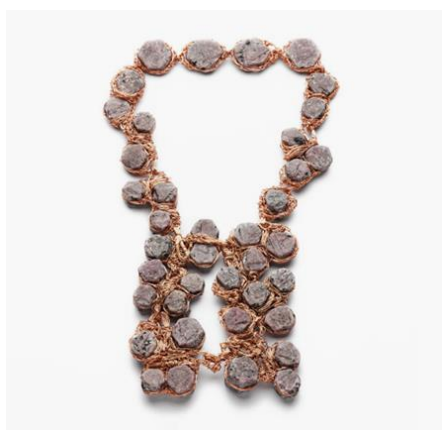




Stichting Sieradencollecties Jaarrekening 2018



Inhoudsopgave

	Pagina
Inleiding	3
Activiteiten in 2018	4
Grondslagen voor de waardering van activa, passiva en resultaatbepaling	6
Balans per 31 december 2018	7
Winst- en verliesrekening over 2018	8
Toelichting bij specifieke posten in de balans en in de winst- en verliesrekening	9
Ondertekening	10

Inleiding

Stichting Sieradencollecties (hierna ook 'de stichting') is opgericht op 14 oktober 2014 te Amsterdam.

De doelstelling van de stichting is van particuliere sieradencollecties het behoud voor de toekomst zeker te stellen. Nederland kent een aantal belangrijke collectioneers van sieraadkunst, wier verzamelingen in de toekomst mogelijk uiteen dreigen te vallen. De stichting streeft ernaar deze collecties te bewaren én voor een breder publiek toegankelijk te maken.

Het bestuur van de stichting bestond eind 2018 uit vier personen:

- De heer M.P. Peters, voorzitter, sieraadontwerper en collectioneur;
- mevrouw E.L. den Besten secretaris, kunsthistorica, publiciste en collectioneur;
- Mevrouw J.M. Hogeslag, penningmeester, partner DoubleDividend, specialist in verantwoord beleggen;
- Mevrouw I. Lindenberg, taxateur sieraden.

De stichting tracht haar doelstelling te verwezenlijken langs verschillende wegen:

- zij is een eerste-opvang-in-nood: zij kan het beheer over een individuele collectie snel en adequaat ter hand nemen zodra de vraag en de noodzaak daartoe bestaan;
- zij is gids: zij begeleidt particuliere verzamelingen op weg naar een meer permanente oplossing van beheer en behoud;
- zij is een platform: een ontmoetingsplek voor collectioneers, sieraadontwerpers, museummensen en andere betrokkenen bij de wereld van het Nederlandse kunstsieraad;
- zij is producent: zij organiseert exposities, symposia en gelijksoortige evenementen met als doel het kunstsieraad bij een groot publiek onder de aandacht te brengen.

Dit alles heeft voor wat betreft de financiën de volgende consequenties:

- de bestuursleden doen hun werk *pro deo*;
- de stichting heeft geen winstoogmerk;
- de inkomsten bestaan uit giften, schenkingen, subsidies en legaten;
- het eerste boekjaar liep van 14 oktober 2014 tot en met 31 december 2015, het tweede en volgende boekjaren vallen samen met het desbetreffende kalenderjaar.

Stichting Sieradencollecties
www.sieradencollecties.nl

Activiteiten in 2018

Bestuur

In 2018 is het bestuur uitgebreid met twee leden, Idzarda Lindenbergh en Marian Hogeslag. Hiermee is het bestuur weer op volle sterkte en bestaat het nu uit vier personen met daarom heen een brede groep raadgevers met verschillende deskundigheden. Mevrouw A. van Strien - de Groot is de bureaumanager en verricht, net als alle anderen, haar werkzaamheden pro deo, behalve wanneer haar werkzaamheden aan een specifiek project zijn gekoppeld.

Collecties

De stichting heeft in 2018 twee sieradencollecties in beheer genomen, namelijk van de erven van Jerven Ober en van Arthur van Schendel. Beide collecties zijn volledig geïventariseerd en gefotografeerd; ook zijn er nog objecten aan toegevoegd via de weduwe van Jerven Ober. De taxatie van de collectie Arthur van Schendel zal in 2019 plaatsvinden. Om deze collectie veilig op te slaan en goed te kunnen beheren is depotruimte gehuurd bij Arts & Facts. De voorzieningen van dit depot maken het mogelijk om snel een tentoonstelling te organiseren. Op de Sieraad Art Fair, november 2018 is een tentoonstelling georganiseerd die een keus toonde uit de collectie van Jerven Ober.

De overdracht van het eigendom van deze collecties aan de stichting wordt in 2019 verwacht.

Tentoonstelling 'Schakel, 12 vitrines, 12 verzamelaars'

Sieraden zijn een persoonlijke uitdrukkingsvorm en de verzamelaar heeft hier vaak specifieke ideeën over. Ook zijn er belevenissen met sieraden, verhalen die gaan over de betekenis van het sieraad voor de drager, en over de communicatie die een sieraad tot stand kan brengen.

Wat het tweede betreft: op de Sieraad Art Fair, november 2018, organiseerde de stichting de succesvolle tentoonstelling 'Schakel, 12 vitrines, 12 verzamelaars', waarin 12 verzamelaars aan de hand van een keus uit hun collectie en een korte tekst over hun verzameling aan het publiek voorgesteld werden. De curator van de tentoonstelling was Liesbeth den Besten. De tentoonstelling is in vier dagen gezien door circa 5.800 bezoekers, die ook aan rondleidingen mee konden doen.

Vriendenprogramma

De stichting is eind 2018 gestart met een vriendenprogramma. De aankomende jaren zal actief gewerkt worden aan de uitbreiding van het aantal vrienden. Tegen een jaarlijkse vergoeding van minimaal € 25 steunen de vrienden de missie van de stichting. Zie voor meer informatie de website van de stichting.

Beleidsplan stichting

Op de website van de stichting is een beleidsplan 2018 – 2020 gepubliceerd. In dit beleidsplan wordt onder meer ingegaan op de voorziene activiteiten in 2019 – 2020.

Prioriteiten 2019

- Eenmaal per kwartaal een nieuwsbrief uitbrengen.
- Een aantal verzamelaarsbijeenkomsten organiseren. De bedoeling van deze bijeenkomsten is verzamelaars kennis te laten maken met elkaars verzameling, met manieren van opslaan van informatie, manieren van bewaren en presenteren van sieraden, met systemen voor documentatie en archivering, met fotografie van objecten etc. Daarnaast is er aandacht voor informatie over tentoonstellingen en evenementen die voor sieradenverzamelaars van belang zijn. Tevens geeft de stichting informatie over mogelijke manieren van schenken.
- Actief werken aan de uitbreiding van het aantal vrienden van de stichting.

- De mogelijkheid onderzoeken voor de oprichting van een Virtueel Huis voor het Sieraad op onze website. Dit virtuele huis waar in verschillende kamers verschillende collecties getoond worden moet met behulp van de toepassing van film en specifieke 3D programmatuur gerealiseerd worden. Het betekent dat een geheel nieuwe website ontwikkeld moet worden. In 2019 is een eerste stap in de richting van een nieuwe website gezet door een pitch onder drie ontwerpbureaus. Het bestuur zal daartoe in 2019 een subsidieaanvraag doen.
- Samenwerking met Sieraad Art Fair als mogelijkheid om regelmatig een tentoonstelling te organiseren uit de collecties van Nederlandse sieradenverzamelaars, en met het platform Current Obsession in het kader van het sieraden en design evenement Obsessed 2019. Beide samenwerkingen bieden mogelijkheden om op kwalitatief hoogstaande wijze in korte tijd aandacht te vragen voor de potentie van particuliere sieradencollecties.
- Via Young SSC, in 2016 in gang gezet door Alexandra van Strien, een netwerk van jonge kunsthistorici en kunstenaars, jongeren interesseren voor hedendaagse sieraden. Nauwer samenwerken met deze jongeren, die ook bereid zijn hand en spandiensten voor de stichting te verrichten. Zo hebben zij al geholpen bij de inventarisatie van de Jerven Ober collectie, en de collectie van Arthur van Schendel.

De stichting gaat voort op de ingezette weg en breidt haar activiteiten verder uit.

Het beleid op langere termijn is te komen tot een veilige haven, depot en expositieruimte voor hedendaagse sieraadvormgeving gebaseerd op bijeenbrengen, beheren, ontsluiten en exposeren van de sieradencollecties van verzamelaars. Ook zal op termijn educatie en inspiratie van een nieuwe generatie verzamelaars een belangrijke plaats moeten hebben binnen het beleid van de stichting.

Grondslagen voor de waardering van activa, passiva en resultaatbepaling

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders vermeld.

Het jaarresultaat wordt bepaald als het verschil tussen inkomsten en uitgaven in het betreffende boekjaar.

Kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Investerings kleiner dan € 500 worden in één keer als kosten genomen; investeringen groter dan € 500 worden in vijf jaar afgeschreven.

Voor deze jaarrekening is het verslagjaar gelijk aan het kalenderjaar.

Niet in de jaarrekening opgenomen verplichtingen of zekerheden.

De stichting heeft in bruikleen de collectie Ober, getaxeerd op een waarde van € 45.000 en circa 150 sieraden groot.

Balans per 31 december 2018

(bedragen in euro's)

	Noot	<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
Activa			
Vast activa		0	0
Vlottende activa		0	0
Liquiditeiten	1.1	<u>934</u>	<u>724</u>
Totaal activa		<u><u>934</u></u>	<u><u>724</u></u>
Passiva			
Eigen vermogen	1.2	934	724
Vorzieningen		0	0
Crediteuren		<u>0</u>	<u>0</u>
Totaal passiva		<u>934</u>	<u>724</u>

Winst- en verliesrekening over 2018
 (bedragen in euro's)

	Noot	<u>2018</u>	<u>2017</u>
Inkomsten	2.1	1.080	6.266
Uitgaven			
Overhead			
- kantoor		10	49
- opslag sieraden	2.2	323	0
- reis- en verblijf	2.3	30	91
- bank		147	141
Totaal overhead		<u>509</u>	<u>281</u>
Communicatie			
- buttons		0	54
- website		160	119
Totaal communicatie		<u>160</u>	<u>173</u>
Activiteiten			
- Project Joy of Collecting	2.4	200	7.532
- Bijeenkomsten collectioneers	2.5	0	7
Totaal activiteiten		<u>200</u>	<u>7.539</u>
Totaal uitgaven		<u>869</u>	<u>7.993</u>
Resultaat voor rente en afschrijvingen		211	-1.727
Rente		0	0
Afschrijvingen		0	0
Nettowinst/(-verlies)		<u>211</u>	<u>-1.727</u>

Toelichting bij specifieke posten in de balans en in de winst- en verliesrekening

1.1. Liquiditeiten

Vanaf maart 2017 beschikt de stichting over een eigen bankrekening onder nummer NL58 ABNA 0500 **** 05.

1.2. Eigen vermogen

Het jaarresultaat van € 211 is toegevoegd aan het eigen vermogen.

Eigen vermogen verloop	
stand 31-12-2017	724
resultaat 2018	<u>211</u>
stand 31-12-2018	934

2.1. Inkomsten

De inkomsten over 2018 bestonden uit de resterende subsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK) ten behoeve van het project The Joy of Collection in 2017 van € 905 en inkomsten uit het in november 2018 geïnitieerde vriendenprogramma.

2.2. Opslag sieraden

Om collecties veilig op te slaan en goed te kunnen beheren is depotruimte gehuurd bij Arts & Facts.

2.3. Reis- en verblijf

Iedereen werkt pro deo, de bureaumanager ontvangt in 2018 een vast reiskostenvergoeding van € 15 per bijeenkomst.

2.4. Project Joy of Collecting

De betaling van Cees Leijenhorst ad € 200 inzake het Project The Joy of Collection 2017 is in 2018 betaald.

2.5. Bijeenkomst collectioneers

In 2018 zijn op 3 mei en 10 november bijeenkomsten gehouden met collectioneers. De bijeenkomsten werden gehouden in het kantoor van SITE Urban Development en op de beurs Sieraad, deze ruimtes werden om niet ter beschikking gesteld.

Ondertekening

Deze jaarrekening is op basis van de bankafschriften.

De jaarrekening is goedgekeurd door het bestuur op 31 mei 2019, Amsterdam.

M.P. Peters, voorzitter

J.M. Hogeslag, penningmeester