



**Stichting Sieradencollecties  
Jaarrekening 2017**

## Inhoudsopgave

	Pagina
Inleiding	3
Activiteiten in 2017	4
Grondslagen voor de waardering van activa, passiva en resultaatbepaling	5
Balans per 31 december 2017	6
Winst- en verliesrekening over 2017	7
Toelichting bij specifieke posten in de balans en in de winst- en verliesrekening	8
Ondertekening	9

## Inleiding

Stichting Sieradencollecties (hierna ook 'de stichting') is opgericht op 14 oktober 2014 te Amsterdam.

De doelstelling van de stichting is van particuliere sieradencollecties het behoud voor de toekomst zeker te stellen. Nederland kent een aantal belangrijke collectioneers van sieraadkunst, wier verzamelingen in de toekomst mogelijk uiteen dreigen te vallen. De stichting streeft ernaar deze collecties te bewaren én voor een breder publiek toegankelijk te maken.

Het bestuur van de stichting bestond eind 2017 uit twee personen:

- voorzitter is de heer M.P. Peters, sieraadontwerper en collectioneur;
- secretaris / penningmeester is mevrouw E.L. den Besten, kunsthistorica, publiciste en collectioneur.

De stichting tracht haar doelstelling te verwezenlijken langs verschillende wegen:

- zij is een eerste-opvang-in-nood: zij kan het beheer over een individuele collectie snel en adequaat ter hand nemen zodra de vraag en de noodzaak daartoe bestaan;
- zij is gids: zij begeleidt particuliere verzamelingen op weg naar een meer permanente oplossing van beheer en behoud;
- zij is een platform: een ontmoetingsplek voor collectioneers, sieraadontwerpers, museummensen en andere betrokkenen bij de wereld van het Nederlandse kunstsieraad;
- zij is producent: zij organiseert exposities, symposia en gelijksoortige evenementen met als doel het kunstsieraad bij een groot publiek onder de aandacht te brengen.

Dit alles heeft voor wat betreft de financiën de volgende consequenties:

- de bestuursleden doen hun werk *pro deo*;
- de stichting heeft geen winstoogmerk;
- de inkomsten bestaan uit giften, schenkingen, subsidies en legaten;
- het eerste boekjaar liep van 14 oktober 2014 tot en met 31 december 2015, het tweede en volgende boekjaren vallen samen met het desbetreffende kalenderjaar.

## Activiteiten in 2017

### Verzamelaarsbijeenkomsten:

In 2017 werden 3 verzamelaarsbijeenkomsten georganiseerd op 22 januari in Amsterdam, op 10 maart in München tijdens de Munich Jewellery Week, en op 18 juni in Amsterdam.

Bij het verzamelaarsontbijt in München waren 31 mensen aanwezig. Het betrof verzamelaars en geïnteresseerden uit Europa (17, waarvan 9 uit Nederland), Amerika (8), Thailand (1), Australië (3) en Nieuw-Zeeland (2).

### Symposium:

In samenwerking met platform Current Obsession organiseerde de Stichting Sieradencollecties het symposium *The Joy of Collecting*, op 11 november 2017 in Amsterdam.

Het symposium trok circa 100 bezoekers (waarvan ongeveer 70 betalend, de rest was organisatie of onderdeel van het programma), waarvan circa 25 uit het buitenland (Amerika, Duitsland, België, Thailand, Oostenrijk). De bezoekers hadden een gemengde achtergrond: studenten, verzamelaars, curatoren van musea, en kunstenaars en vormgevers uit design, beeldende kunst, mode en sieraadvormgeving.

Er waren lezingen van sprekers uit de wetenschap (Cees Leijenhorst, filosoof Radboud Universiteit), sieraad (Judith Torzillo, Australië over *Young Collectors*; Liesbeth den Besten over verzamelende kunstenaars), mode (Lisa Whittle, Modemuze), en kunst (Pet van de Luijtgarden over zijn verzameling van verzamelingen als kunstproject). Bij de *Design Dates*, onder leiding van Matylda Krzykowski (onafhankelijk curator, Designburo Basel) i.s.m. Alice Wong, werden 2 x 3 gasten uit de wereld van design, sieraden en kunst ondervraagd.

Buiten stond een serie caravans van beeldend kunstenaar Pet van de Luijtgarden opgesteld, die door het publiek bezocht konden worden.

De 4 Social Clubs, het laatste onderdeel, gaf het publiek de gelegenheid in een ongedwongen sfeer, en onder leiding van een van de sprekers van de dag, na te praten over een specifiek thema.

### Overige activiteiten:

- Dankzij onze projectmanager, Alexandra van Strien, hebben wij depotruimte kunnen huren bij Art&Facts. Dit bedrijf is de eerste Nederlandse logistieke dienstverlener op het gebied van collectiebeheer, o.a. voor museale collecties. De collectie Ober is nu opgeslagen in een geklimatiseerd en voor de stichting goed toegankelijk depot in Amsterdam.
- Ruudt Peters heeft een goed ontvangen lezing gegeven over 'vertraagd verzamelen' of het kraamkamerprincipe, op het symposium 'Collecties voor de toekomst' in het Militair Museum Soesterberg (april 2017), waar veel vertegenwoordigers van Nederlandse musea aanwezig waren.
- Kimberley van Aart publiceerde in Boekman 110 (thema: Culturele archieven), het tijdschrift van de Boekmanstichting, over 'Een huis voor het sieraad'.
- Uit enthousiasme voor de stichting nam Isabella van den Bosch het initiatief om een documentaire te maken over Annelies van der Schatte Olivier. Annelies was in de jaren 70 en 80 met Jerven Ober getrouwd en samen met hem was zij een van de verzamelaars van hedendaagse sieraden van het eerste uur. De opnamen zijn gestart in 2017.

De heer A.J.M. Bakker is in maart 2017 teruggetreden als bestuurslid. De stichting is de heer Bakker zeer erkentelijk voor zijn inspanningen. Voor het overige waren er geen personele mutaties. Het bestuur bestaat nu uit twee personen met daarom heen een brede groep raadgevers met verschillende deskundigheden. De vacature voor een nieuwe penningmeester wordt in 2018 opgevuld. Mevrouw A. van Strien - de Groot is de bureau manager en verricht, net als alle anderen, haar werkzaamheden *pro deo*, behalve wanneer haar werkzaamheden aan een specifiek project zijn gekoppeld.

## **Grondslagen voor de waardering van activa, passiva en resultaatbepaling**

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders vermeld.

Het jaarresultaat wordt bepaald als het verschil tussen inkomsten en uitgaven in het betreffende boekjaar.

Kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Investerings kleiner dan € 500 worden in één keer als kosten genomen; investeringen groter dan € 500 worden in vijf jaar afgeschreven.

Voor deze jaarrekening is het verslagjaar gelijk aan het kalenderjaar.

Niet in de jaarrekening opgenomen verplichtingen of zekerheden.

De stichting heeft in bruikleen de collectie Ober, getaxeerd op een waarde van € 45.000 en circa 150 sieraden groot. De stichting heeft zich verplicht als een goed huisvader voor deze collectie te zorgen en op zoek te gaan naar een permanente bewaarplek.

Bij gebrek aan liquiditeit zullen de bestuursleden bijpassen, ieder voor een bedrag van maximaal € 1.000.

**Balans per 31 december 2017**

(bedragen in euro's)

	<b>Noot</b>	<b><u>31-12-2017</u></b>	<b><u>31-12-2016</u></b>
<b>Activa</b>			
Vast activa		0	0
Vlottende activa		0	0
Liquiditeiten	1.1	<u>724</u>	<u>2.452</u>
<b>Totaal activa</b>		<b><u><u>724</u></u></b>	<b><u><u>2.452</u></u></b>
<b>Passiva</b>			
Eigen vermogen	1.2	724	2.452
Vorzieningen		0	0
Crediteuren		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Totaal passiva</b>		<b><u><u>724</u></u></b>	<b><u><u>2.452</u></u></b>

**Winst- en verliesrekening over 2017**  
 (bedragen in euro's)

	Noot	<u>2017</u>	<u>2016</u>
<b>Inkomsten</b>	2.1	6.266	275
<b>Uitgaven</b>			
Overhead			
- kantoor		49	56
- reis- en verblijf	2.2	91	105
- bank		141	163
Totaal overhead		<u>281</u>	<u>324</u>
Communicatie			
- buttons		54	0
- website		119	110
Totaal communicatie		<u>173</u>	<u>110</u>
Activiteiten			
- Project Joy of Collecting	2.3	7.532	0
- Bijeenkomsten collectioneers	2.4	7	41
Totaal activiteiten		<u>7.539</u>	<u>41</u>
Totaal uitgaven		<u>7.993</u>	<u>475</u>
<b>Resultaat voor rente en afschrijvingen</b>		-1.727	-200
<b>Rente</b>		0	0
<b>Afschrijvingen</b>		0	0
<b>Nettowinst/(-verlies)</b>		<u>-1.727</u>	<u>-200</u>

## Toelichting bij specifieke posten in de balans en in de winst- en verliesrekening

### 1.1. Liquiditeiten

Vanaf maart 2017 beschikt de stichting over een eigen bankrekening onder nummer NL58 ABNA 0500 \*\*\*\* 05.

### 1.2 Eigen vermogen

Het jaarresultaat van - € 1.727 wordt ten laste gebracht van het eigen vermogen.

Eigen vermogen verloop

stand 31-12-2016	2.452
resultaat 2017	<u>-1.727</u>
stand 31-12-2017	725

### 2.1 Inkomsten

De inkomsten over 2017 bestonden uit een subsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK) van € 3.616 en kaartverkoop via Eventbrite inc. van € 2.650, beiden ten behoeve van het project The Joy of Collection. De totale subsidie van het AFK was € 4521,40; de resterende 20% is begin 2018 op de rekening van de stichting gestort.

### 2.2 Reis- en verblijf

Iedereen werkt pro deo, de bureaumanager ontvangt een vast reiskostenvergoeding van € 15 per bijeenkomst.

### 2.3 Project Joy of Collecting

De kosten voor het Project The Joy of Collection waren als volgt:

Projectmanagement Young Collectors project	1.200
Drukwerk	325
Illustraties St. Ka	355
Current Obsession	3.146
Lisa Whittle	200
Catherine Regout	250
St. Hot Issues	<u>2.056</u>
Totaal kosten Joy of Collecting	7.532

Niet opgenomen in dit overzicht is de betaling van Cees Leijenhorst van € 200. Deze kosten zijn in 2018 betaald.

### 2.4 Bijeenkomst collectioneers

In de verslagperiode zijn twee bijeenkomsten gehouden met een vaste groep collectioneers. De bijeenkomsten werden gehouden in het kantoor van SITE Urban Development, dat om niet ter beschikking werd gesteld.



## **Ondertekening**

Deze jaarrekening is op basis van de bankafschriften.

De jaarrekening is goedgekeurd door het bestuur op 7 september, Amsterdam.

M.P. Peters, voorzitter

E.L. den Besten, secretaris / penningmeester