

Jaarplan SSC 2018

1 – website en database:

het updaten van de website met filmpjes van verzamelaars is een prioriteit waar we dit jaar meer werk van maken.

2. we gaan minder verzamelaarsbijeenkomsten organiseren en proberen via samenwerking met geïnteresseerde verzamelaars projecten van de grond te krijgen, zoals het maken van filmpjes over de eigen collectie of stukken uit de collectie.

3. zichtbaarheid - openbaarheid:

- SSC organiseert de centrale tentoonstelling op SIERAAD 2018 in de Westergasfabriek. Het thema is Chain/Link/Schakel, waarbij 11 verzamelaars elk een vitrine krijgen. LdB organiseert en coördineert.

- de collectie Jerven Ober wordt op SIERAAD tentoongesteld, dankzij Galerie Ra-Paul Derrez en Willem Hoogstede.

4. kritische massa:

In 2018 gaan we door met het zoeken van verbinding met verzamelaars.

In 2018 kunnen we al een nieuwe collectie toevoegen, namelijk de collectie van Arthur van Schendel uit Amsterdam.

5. overdracht, inventarisatie, fotografie en opslag:

De collectie van Arthur van Schendel (circa 50 stuks) moet schoongemaakt, gerestaureerd (Hans Appenzeller), geïnventariseerd en gefotografeerd worden. Hiervoor wordt een student gezocht.

6. voortzetting gesprekken met partijen over huisvesting en collectieopvang:

- KOG

- Amsterdam Museum

- Tassenmuseum

7. De documentaire over Annelies van der Schatte Olivier wordt dit jaar voltooid en publiek gemaakt op SIERAAD.

8. gesprekken met Modemuze, Lisa Whittle, en Anne-Karlijn van Kesteren over database en digitalisering collecties.

9. Dit jaar gaat SSC contact leggen met een juwelenmakelaar/taxateur. Zij kan ons behulpzaam zijn bij de overdracht van de collectie van Arthur van Schendel.